

Tapyba Painting



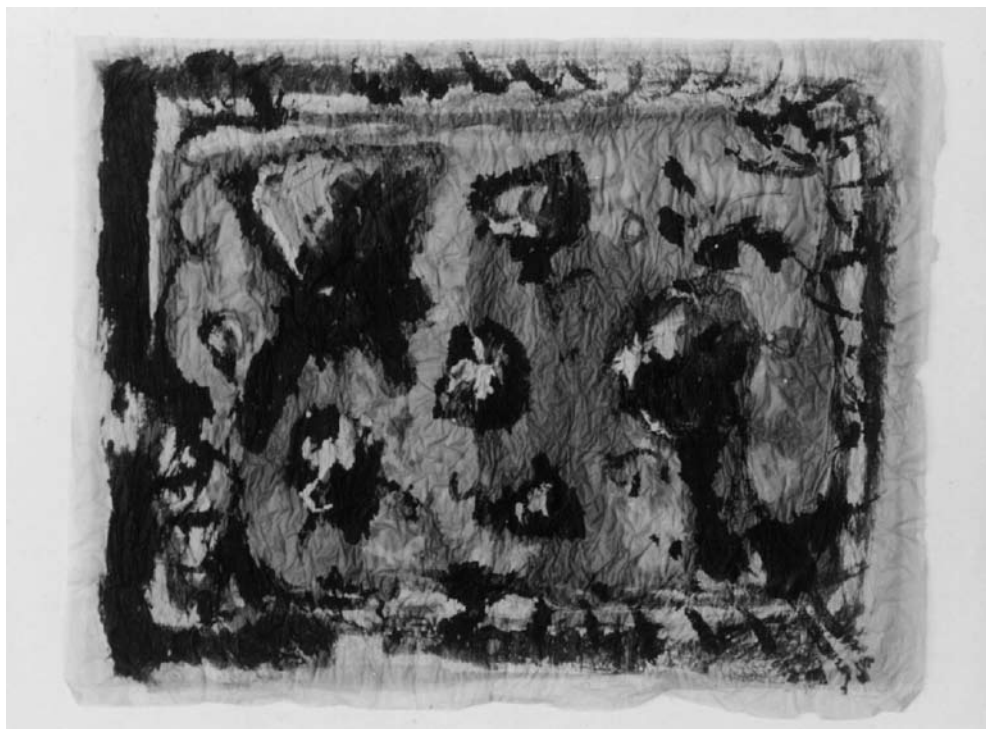
JONAS MALDŽIŪNAS

DAILININKAS JONAS MALDŽIŪNAS

JONAS MALDŽIŪNAS gimė Kaune 1956 m. Studijavo Kauno dailės mokykloje, Vilniaus dailės institute – dizainą, Vilniaus dailės akademijoje – tapybą. 1986 m. tapybos dėstytojas Kauno Stepo Žuko technikume, 1994–1995 m. dailės mokytojas Kriūkų vidurinėje mokykloje, 1995–2009 m. – grafikos ir keramikos mokytojas Šakių meno mokykloje. 2009 m. atidaro privačią studiją, kurioje moko tapybos, kompozicijos ir piešimo. 1983 m. surengė pirmą autorinę parodą Kauno dailininkų sąjungoje, vėliau ne kartą rengė personalines parodas ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje, dalyvauja kolektyvinėse parodose. 1996 m. gavo Jacksono Pollacko žmonos įkurto *Pollock–Krasner* fondo stipendiją ir stažavosi Niujorke. 2000 m. buvo pakviestas į dailininkų forumą Olandijoje, kuriame atstovavo Lietuvai. Žinomas kaip talentingas pedagogas ir skandalingų akcijų Kaune prieš smurtą „Kartuvės“ (1996), prieš baimę ir blogį „Elektros kėdė“ (2013) organizatorius bei autorius.

Artist Jonas Maldžiūnas

JONAS MALDŽIŪNAS was born in Kaunas in 1956. He studied design in Vilnius Institute of Fine Arts and painting in Vilnius Academy of Fine Arts. From 1986 he taught painting in Stepas Žukas higher school in Kaunas; from 1994 till 1995 – fine arts in Kriūkai secondary school; from 1995 till 2009 – graphic arts and ceramics in Šakiai Fine Arts School. In 2009, he opened his own private school of painting, composition and drawing. In 1983, Maldžiūnas exhibited his art works for the first time. Later he held personal and collective exhibitions in Lithuania and abroad. In 1996 he got the Grant of Pollock-Krasner Foundation for traineeship in New-York. In 2000, he was invited to take part in the artists's forum held in the Netherlands. There he represented Lithuania. Maldžiūnas is known as a talented teacher and author of scandalous performances such as the action against violence – *Hallows* (1996), against fear and evil – *Electric Chair* (2013), etc.



Jonas MALDŽIŪNAS. *Ledonešis*. 1995. Popierius, akrilas, tušas, mišri technika. 120 × 180



Jonas MALDŽIŪNAS. *Namelis Gelgaudiškyje*. 1998. Pastelė



Jonas MALDŽIŪNAS
Neįskaitomi rašmenys. 2000
 Popierius, akrilas, tušas,
 mišri technika. 120 × 90



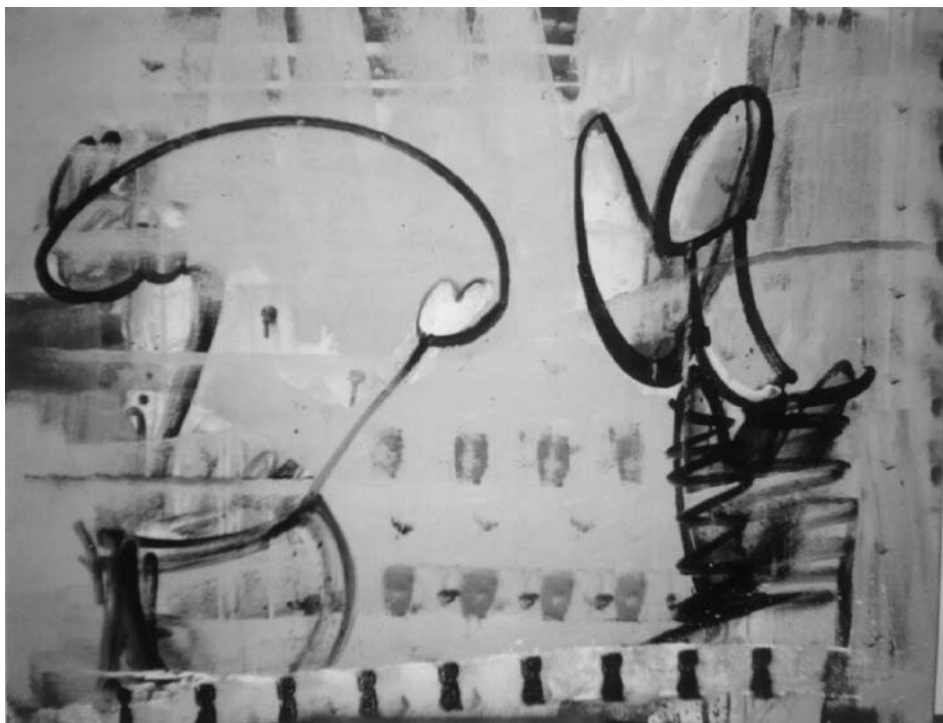
Jonas MALDŽIŪNAS. *Mėlynas natūrmortas*. 2000. Popierius, akrilas, tušas, mišri technika



Jonas MALDŽIŪNAS. Piešinys *Kaukolė ir taurė*. 2002. Popierius, akrilas, tušas, mišri technika



Jonas MALDŽIŪNAS. *Akmenys ir vanduo*. 2001. Popierius, akrilas, tušas, mišri technika. 120 × 90



Jonas MALDŽIŪNAS. *Du augalai* iš serijos „Dialogas“. 2000. Popierius, akrilas, tušas, mišri technika. 90 × 70



Jonas MALDŽIŪNAS. *Taurės mėlyname fone*. 2002. Popierius, akrilas, tušas, mišri technika



Jonas MALDŽIŪNAS. *Kaukolė ir žvakė*. 2002. Popierius, akrilas, tušas, mišri technika



Jonas MALDŽIŪNAS. *Atsisveikinimas su Nemunu*. 2002. Popierius, akrilas, tušas, mišri technika. 75 × 100



Jonas MALDŽIŪNAS. *Atsisveikinimas su Nemunu II*. 2002. Popierius, akrilas, tušas, mišri technika. 75 × 100



Jonas MALDŽIŪNAS. *Atsisveikinimas su Nemunu III*. 2002. Popierius, akrilas, tušas, mišri technika. 75 × 100